

IL CINEMA DEI RAGAZZI

2016 | 2017

CINEMA IRIDE, LUGANO
DOMENICA, ORE 15:00

9 ottobre 2016
GHOSTHUNTERS
TOBIAS BAUMANN

6 novembre 2016
IQBAL – BAMBINI SENZA PAURA
MICHEL FUZZELIER E BABAK PAYAMI

20 novembre 2016
CASTELLINARIA
FILM IN CONCORSO

4 dicembre 2016
LA STORIA INFINITA
WOLFGANG PETERSON

11 dicembre 2016
OOOPS, HO PERSO L'ARCA
SEAN MCCORMAK E TOBY GENKEL

18 dicembre 2016
IL FIGLIO DI BABBO NATALE
BARRY COOK

22 gennaio 2017
KIKI – CONSEGNE A DOMICILIO
HAYAO MYAZAKI

19 febbraio 2017
IL RAGAZZO INVISIBILE
GABRIELE SALVATORES (DAI 10 ANNI)

26 marzo 2017
AIUTO, SONO UN RAGAZZO!
OLIVER DOMMENGET

23 aprile 2017
FILM DI CHIUSURA A SORPRESA

CINEMA FORUM, BELLINZONA
SABATO, ORE 10:30

15 ottobre 2016
GHOSTHUNTERS
TOBIAS BAUMANN

13 novembre 2016
CASTELLINARIA – FILM DI APERTURA
ESPOCENTRO BELLINZONA, DOMENICA ORE 15:00

16 novembre 2016
CASTELLINARIA – FILM IN CONCORSO
ESPOCENTRO BELLINZONA, MERCOLEDÌ ORE 16:00

19 novembre 2016
CASTELLINARIA – FILM DI CHIUSURA+LAB
MOSTRA E LABORATORIO "EFFETTI SPECIALI CINEMATOGRAFICI"
ESPOCENTRO BELLINZONA, ORE 14:00

10 dicembre 2016
IL FIGLIO DI BABBO NATALE
BARRY COOK

21 gennaio 2017
KIKI – CONSEGNE A DOMICILIO
HAYAO MYAZAKI

11 febbraio 2017
IL RAGAZZO INVISIBILE
GABRIELE SALVATORES

25 marzo 2017
AIUTO, SONO UN RAGAZZO!
OLIVER DOMMENGET



Entrata singola CHF 10.– / Riduzione LuganoCard CHF 8.– / Tessera socio CHF 30.–, valida al cinema Iride di Lugano, al Forum di Bellinzona e all'Espocentro. Eventuali cambiamenti di programmazione, orari, iscrizioni e informazioni su www.ilcinemadeiragazzi.ch, al numero 079 582 77 47 oppure all'indirizzo ilcinemadeiragazzi@gmail.com. Con il sostegno di Swisslöss e del Dicastero Giovani e Eventi della Città di Lugano.

Il programma di quest’anno propone un tema che ha affascinato il cinema fin dalle sue origini...i super eroi! Siamo un cineclub per ragazzi, abbiamo perciò scelto dei film che raccontano di ragazzi e ragazze ordinari, con una vita comune ma che, grazie a super-poteri, fantasia e magia, verranno catapultati in un mondo spettacolare. E così il piccolo e timido Tom diventa un temerario **Acchiappafantasma**; Michele, che vive in una cittadina della provincia italiana, scopre di avere il dono dell’invisibilità; **Kiki**, apprendista strega, consegna pacchi a domicilio a cavallo della sua scopa; **Bastian**, leggendo un libro, viene trasportato nel magico mondo di **Fantasia** ed **Emma** si sveglia una mattina e scopre che... Ma non vogliamo dirvi di più e lasciamo che siano i nostri eroi a trascinarvi nelle loro fantastiche avventure.

Insieme a questi personaggi di fantasia, direttamente dal concorso di **Castellinaria 2015** arriva un film di animazione ispirato a un eroe vero, **Iqbal Masih**, un bambino vissuto in Pakistan e diventato simbolo della lotta alla schiavitù e al lavoro minorile. Confermiamo la nostra, ormai lunga, collaborazione con questo festival dedicato ai ragazzi e proponiamo il film di animazione che ha aperto la scorsa edizione, **Ooops ho perso l’arca**. Quest’anno, oltre che alla proiezione di inaugurazione del festival, siete invitati a visitare la mostra/laboratorio di effetti speciali e trucco cinematografico allestita all’interno dell’Espocentro.

Non mancherà ovviamente il classico film “natalizio”, **Il figlio di Babbo Natale**. Ce la farà Arthur Christmas a consegnare 2 milioni di regali in una notte? A Lugano chiuderemo la stagione il 23 aprile con un film sorpresa e l’invito a venire mascherati da super eroi!

A tutto questo si aggiungeranno gli atelier legati ad alcuni dei film in programma e che faremo insieme alla Libreria Voltapagina di Lugano. Venite a trovarci al cinema Iride di Lugano e al Forum di Bellinzona. Guardare un film insieme è più emozionante, vi aspettiamo!

Anna Ganzinelli Neuenschwander
Sarah Simic



GHOSTHUNTERS, GLI ACCHIAPPAFANTASMI

REGIA: TOBIAS BAUMANN, SCENEGGIATURA: CHRISTIAN TRAMITZ, TOBIAS BAUMANN, MURMEL CLAUSEN, MARTIN RITZENHOFF, ROLAND SLAWIK, MIKE O’LEARY, MUSICHE: RALF WENGENMAYR, INTERPRETI: ANKE ENGELKE, MILO PARKER, KAROLINE HERFURTH, DURATA: 99’, (GERMANIA, AUSTRIA, IRLANDA 2015)

Costretto un giorno a scendere in cantina, il piccolo e solitario Tom scopre l’esistenza di un fantasma verde e gelatinoso di nome Ghosty, fuggito dal suo castello per colpa di uno spirito malvagio! Per aiutare Ghosty a sconfiggere il terribile nemico e riprendere il controllo del castello, Tom decide di rivolgersi alla scontrosa Hetty Cuminella, esperta acchiappafantasma, ingiustamente licenziata dall’organizzazione segreta per cui lavorava. Nascerà così una squadra in aiuto ai fantasmi non particolarmente pericolosi!



OOOPS HO PERSO L’ARCA

REGIA: TOBY GENKEL, SEAN MCCORMAK, SCENEGGIATURA: MARK B. HODKINSON, RICHARD CONROY, TOBY GENKEL, MUSICA: STEPHEN MCKEON, DURATA: 86’, (GERMANIA, BELGIO, LUX, IRLANDA 2014)

Il mondo sta per essere sommerso dal Diluvio Universale, ma per fortuna è stata costruita un’arca che accoglierà tutti gli animali. Tutti tranne Dave e suo figlio Finny, due Nasocchioni maldestri, che non possono entrarvi perché non sono sulla lista del capo dell’imbarcazione, il vanitoso e spietato Leone. Decidono quindi di salire clandestinamente a bordo grazie all’involontario aiuto di Hazel e sua figlia Leah, due Musone. Tutto sembra andare per il meglio fino a quando Finny e Leah cadono dall’Arca a causa di un’onda gigantesca, rimanendo in balia del diluvio e dei predatori affamati. Dave e Hazel dovranno così mettere da parte tutte le loro diffidenze per cercare di recuperare i rispettivi figli.



LA STORIA INFINITA

REGIA: WOLFGANG PETERSEN, SCENEGGIATURA: (TRATTO DAL ROMANZO DI MICHAEL ENDE) WOLFGANG PETERSEN, HERMAN WEIGEL, MUSICHE: KLAUS DOLDINGER, GIORGIO MORODER, INTERPRETI: BARRET OLIVER, NOAH HATHAWAY, TAMI STRONACH, DURATA: 101’, (GERMANIA 1984)

Bastian è un sognatore. Gli piacciono i libri avventurosi e fantastici e, una mattina in cui tre compagni di scuola lo infastidiscono, si rifugia da un libraio che, amabilmente, si fa sottrarre uno splendido, vecchio libro. È “La storia che non ha mai fine”. Bastian decide di rifugiarsi nella soffitta della scuola e lì passerà un giorno ed una notte, affascinato dalle avventure di Atreyu, un giovane e coraggioso “Cacciatore del bufalo purpureo”. Atreyu è convocato dai capi del Regno di Fantasia ed incaricato di trovare il rimedio per salvare l’imperatrice e il suo regno, che sono minacciati dalla inarrestabile avanzata del “Nulla”. Atreyu dovrà affrontare, armato soltanto di un talismano, una serie di ostacoli e Bastian ne segue le gesta.



IL RAGAZZO INVISIBILE

REGIA: GABRIELE SALVATORES, SCENEGGIATURA: ALESSANDRO FABBRI, LUDOVICA RAMPOLDI, STEFANO SARDO, MUSICHE: EZIO BOSSO, FEDERICO DE’ ROBERTIS, INTERPRETI: LUDOVICO GIRARDELLO, VALERIA GOLINO, FABRIZIO BENTIVOGLIO, CHRISTO JIVKOV, NOA ZATTA, DURATA: 100’, (ITALIA, FRANCIA, IRLANDA 2014) **DAI 10 ANNI**

Michele ha 13 anni e vive in una tranquilla cittadina sul mare, spesso è vittima di bullismo, non ha amici e nemmeno la famiglia sembra prestargli molta attenzione. La mamma Giovanna, poliziotta, è spesso fuori casa e del padre Michele non ha mai saputo nulla. Non si può dire che a scuola sia popolare, non brilla nello studio, non eccelle negli sport. Ma a lui in fondo tutto ciò non importa. L’unico suo desiderio è catturare l’interesse di Stella, la ragazza di cui è innamorato. Eppure lei proprio non si accorge di lui, quasi fosse invisibile... Sarà proprio grazie al disinteresse di tutti che Michele capirà di possedere un potere straordinario, potere che lo renderà per la prima volta protagonista della sua vita.

IQBAL – BAMBINI SENZA PAURA

REGIA: MICHEL FUZZELIER, BABAK PAYAMI, SCENEGGIATURA: PAOLO BONALDI, LARA FREMDER, MUSICA: PATRIZIO FARISELLI, ANIMAZIONE, DURATA: 90’, (ITALIA, FRANCIA 2015)

La trama del film è liberamente ispirata al best seller di Francesco D’Adamo “Storia di Iqbal” che immagina la vita di Iqbal Masih, bambino pakistano diventato simbolo della lotta alla schiavitù e al lavoro minorile. Iqbal, bambino sveglio e vivace di dieci anni, vive con il fratello Aziz e la madre Ashanta a Kardù, un piccolo villaggio in qualche parte povera del mondo. Iqbal decide di andare al mercato di Mapur per vendere alcuni giocattoli e pietre colorate e guadagnare i soldi per comprare le medicine necessarie a curare il fratello malato. A Mapur, Iqbal incontra Hakeem, che si offre di comprargli le medicine: in cambio, però, dovrà lavorare nella fabbrica di tappeti del suo amico Guzman. Guzman intuisce presto le doti di Iqbal nel disegno e nel ricamo e lo costringe in un capannone sporco e freddo a lavorare al telaio per preparare un prezioso tappeto. Qui Iqbal incontra i suoi compagni d’avventura: Fatima, Emerson, Maria, Ben, Salman e Karim, bambini con storie simili, tutte legate alla povertà. Iqbal non può far altro che cominciare a tessere il suo tappeto e pensare a come venirne fuori.



KIKI – CONSEGNE A DOMICILIO

REGIA E SCENEGGIATURA: HAYAO MIYAZAKI, MUSICHE: JOE HISAISHI, ANIMAZIONE, DURATA: 102’, (GIAPPONE 1989)

Compiuti 13 anni Kiki, una streghetta simpatica e maldestra, come da tradizione deve lasciare la propria casa e diventare indipendente. Kiki parte così alla ricerca di una città bagnata dal mare, il suo sogno, in cui svolgere il suo anno di apprendistato. In compagnia dell’inseparabile gatto nero parlante Jiji, Kiki arriva nella città di Koriko. Qui fortunatamente incontra la gentile Osomo, una giovane fornaia che, in cambio di un aiuto nel suo negozio, le offre un alloggio. Kiki inizia così a guadagnarsi da vivere facendo consegne a domicilio. Con questa nuova attività può finalmente mettere a frutto l’unica arte magica che possiede, quella di saper volare sulla scopa.



IL FIGLIO DI BABBO NATALE

REGIA: SARAH SMITH E BARRY COOK, SCENEGGIATURA: PETER BAYNAHM E SARAH SMITH, MUSICA: HARRY GREGSON-WILLIAMS, ANIMAZIONE, DURATA: 90’, (USA, GB 2011)

Per consegnare i suoi doni in una sola notte, Babbo Natale ha messo in piedi un’operazione tecnologicamente avanzata: un esercito composto da un milione di elfi, un’enorme slitta supersonica e un vasto centro di controllo situato sotto i ghiacci del Polo Nord. Tuttavia, anche la più perfetta e organizzata squadra operativa può incappare nell’errore, gettando nello sgomento Babbo Natale e il suo efficientissimo figlio Steve. A risolvere il problema ci penserà Arthur Christmas, l’eccentrico figlio più piccolo, che con una sgangherata e folle missione tenterà di consegnare l’ultimo regalo dall’altra parte del pianeta a sole due ore dall’alba del Natale...



AIUTO, SONO UN RAGAZZO!

REGIA: OLIVER DOMMENGET, SCENEGGIATURA: OLIVER DOMMENGET, ASTRID STÖHER, RONALD KRUSHAK, MUSICHE: JENS LANGBEIN, ROBERT SCHULTE HEMMING, INTERPRETI: SARAH HANNEMANN, NICK SEIDENSTICKER, DURATA: 95’, (GERMANIA 2002)

Emma, undici anni, non ha una vita facile; sua madre si aspetta sempre che lei sia la migliore e il suo terribile allenatore di nuoto vuole trasformarla ad ogni costo in una campionessa olimpionica. Anche a scuola la situazione non è delle migliori; dopo essere stata presa in giro per l’ennesima volta da Mickey, un compagno di classe, Emma desidera solo diventare qualcun altro. Grazie ad una magia, il suo desiderio viene esaudito ma non esattamente come avrebbe voluto... Il mattino seguente Emma si risveglia in un corpo diverso, il corpo di un ragazzo, il corpo di Mickey! Far tornare le cose al loro posto non sarà così semplice...



Con il sostegno di:

