

IL CINEMA DEI RAGAZZI

2015 | 2016

CINEMA IRIDE, LUGANO
DOMENICA, ORE 15:00

4 ottobre 2015

NEANCHE PER 100 MILIONI
CORTOMETRAGGIO PROD. IL CINEMA DEI RAGAZZI

MINUSCULE

THOMAS SZABO (FR 2014)

18 ottobre 2015

O MENINO E O MUNDO

ALE ABREU (BRA 2014)

8 novembre 2015

UN FANTASMA PER AMICO

ALAIN GSPONER (GER 2013)

22 novembre 2015

FILM IN CONCORSO CASTELLINARIA

6 dicembre 2015

LA PETITE BANDE

MICHEL DEVILLE (FR 1983)

13 dicembre 2015

UN GATTO A PARIGI

J.L. FELICOLI E A. GAGNOL (FR 2012)

20 dicembre 2015

MOOSE, UN ALCE IN FAMIGLIA

BEN VERBONG (GER 2005)

17 gennaio 2016

LA TELA ANIMATA

J. F. LAGUIONIE (FR 2012)

21 febbraio 2016

LA PRINCIPESSA SPLENDEnte

ISAO TAKAHATA (JAP 2014)

20 marzo 2016

FILM SORPRESA

CINEMA FORUM, BELLINZONA
SABATO, ORE 10:30

17 ottobre 2015

NEANCHE PER 100 MILIONI
CORTOMETRAGGIO PROD. IL CINEMA DEI RAGAZZI

MINUSCULE

THOMAS SZABO (FR 2014)

15 novembre 2015

FILM DI APERTURA CASTELLINARIA

ESPOCENTRO BELLINZONA, DOMENICA ORE 15:00

18 novembre 2015

CASTELLINARIA

ESPOCENTRO BELLINZONA, MERCOLEDÌ ORE 16:00

21 novembre 2015

FILM DI CHIUSURA CASTELLINARIA

ESPOCENTRO BELLINZONA, SABATO ORE 14:00

12 dicembre 2015

MOOSE, UN ALCE IN FAMIGLIA

BEN VERBONG (GER 2005)

16 gennaio 2016

LA PETITE BANDE

MICHEL DEVILLE (FR 1983)

27 febbraio 2016

UN GATTO A PARIGI

J.L. FELICOLI E A. GAGNOL (FR 2012)

19 marzo 2016

LA PRINCIPESSA SPLENDEnte

ISAO TAKAHATA (JAP 2014)



La musica racconta

Quest'anno il Cinema dei Ragazzi vi propone un breve viaggio alla scoperta della musica per il cinema. Sono solo 3 film ma vi aiuteranno a capire che la musica ha un ruolo importante e un grande potere: dare vita ed emozioni alle immagini.

Minuscule, la valle delle formiche perdute – una coccinella e una formica si coalizzano contro le terribili formiche rosse.

La petite bande – un gruppo di bambini scappa da una lezione noiosa alla scoperta di cosa succede fuori dalla scuola.

O menino e o mundo – appassionante film di animazione brasiliano, che presentiamo nell'ambito della nuova collaborazione con il Festival dei diritti umani di Lugano.

Tre esempi di come si possa raccontare una storia facendo a meno dei dialoghi e utilizzando la musica.

In apertura di stagione proponiamo la PRIMA MONDIALE del cortometraggio **Neanche per 100 milioni**. Il film è stato pensato, scritto, recitato e diretto da un gruppo di ragazzi e ragazze che si sono iscritti al laboratorio di sceneggiatura e regia proposto da Il cinema dei Ragazzi e prodotto da REC-Lugano. Abbiamo girato in luglio, durante il LongLake festival. È stata un'esperienza magica. Mentre i ragazzi si inventavano una storia...la realtà ha superato la fantasia e gli avvenimenti che leggevamo quotidianamente sul giornale, sembravano intrecciarsi con la sceneggiatura che stavamo scrivendo.

Il resto del programma di quest'anno comprende alcune novità non ancora proiettate sugli schermi in Ticino, come

La tela animata di J. F. Laguionie e l'ultimo capolavoro del maestro Isao Takahata, **La principessa splendente**;

alcuni titoli di successo dalle ultime edizioni di Castellinaria, **Un fantasma per amico** e **Un gatto a Parigi** e per Natale... un film natalizio, **Moose, un alce in famiglia**.

Quest'anno c'è una ragione di più per invitare tutti a visitare Castellinaria.festival del cinema giovane che avrà luogo dal 14 al 21 novembre. All'interno del centro del festival potrete passeggiare fra i set di famosi film come I pirati dei Caraibi o Asterix e Obelix missione Cleopatra. L'Espocentro di Bellinzona come Cinecittà, grazie agli oggetti, mobili, gioielli, armature e armi della ditta Rancati, la più antica attrezzatura scenica del mondo!

Anche quest'anno vogliamo farvi sognare, venite a trovarci.

A. Ganzinelli Neuenschwander



NEANCHE PER 100 MILIONI

CON ALBERTO, ALISSA, ANDREA, ARIANNA, CATERINA, JACOPO, JULIA, LAURA, LEONARDO, MARCO, PAULA, REBECCA, SANDRO, TALISA, YAKOUBA. RESPONSABILE DIDATTICO E TECNICO: ADRIANO SCHRADER. PRODUZIONE: IL CINEMA DEI RAGAZZI E ASSOCIAZIONE REC LUGANO, CON IL SOSTEGNO DI FONDAZIONE MAGHETTI, CITTÀ DI LUGANO E CASTELLINARIA.

DURATA 7.40' – (SVIZZERA 2015)

La banda del Quartiere Maghetti sta tenendo d'occhio un misterioso individuo: Oggetto 51. È lui il responsabile della vendita del Quartiere? Spariranno il cinema e il parco giochi e al loro posto sorgerà un centro commerciale? Inaspettatamente Oggetto 51 offre un indizio ai ragazzi...



MINUSCULE

REGIA: THOMAS SZABO, SOGGETTO E SCENEGGIATURA: THOMAS SZABO E HÉLÈNE GIRAUD, MUSICHE: HERVÉ LAVANDIER ANIMAZIONE – DURATA 89' – (BELGIO/FRANCIA 2014)

In una tranquilla e piccola radura, una coccinella si ritrova invischiata nella guerra tra una tribù di formiche nere e le più agguerrite formiche rosse, per conquistare, tra i resti abbandonati di un picnic, una scatola di zollette di zucchero... *Minuscule è un viaggio emozionante nella grandezza del piccolo. Occorre superare una soglia e abbandonare alcune comodità per entrare appieno nel piccolo mondo dei suoi personaggi, dove il tempo e lo spazio hanno coordinate altre, la legge di natura è durissima, la vita breve e intensa. Thomas Szabo e Hélène Giraud si sono imposti delle regole di comportamento audiovisivo che fanno la bellezza e l'originalità dell'opera e vanno dal rifiuto del dialogo, in favore di un utilizzo ricercato e sofisticato dello strumento sonoro in chiave evocativa, imitativa ed emotiva, alla scelta di stilizzare al massimo le possibilità espressive dei loro insetti, relegandole quasi esclusivamente agli occhi, espedito che richiama la figura del mimo con il suo portato di ironia e comicità ma anche di attitudine per il dramma. (M. Cappi-MYmovies)*



O MENINO E O MUNDO

REGIA: ALÉ ABREU, SCENEGGIATURA: ALÉ ABREU, MUSICA: GUSTAVO KURLAT, RUBEN FEFFER, ANIMAZIONE – DURATA 85' – (BRASILE 2013)

IN COLLABORAZIONE CON IL FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI – LUGANO
Film vincitore del Castello di bronzo 2014, Castellinaria.festival internazionale del cinema giovane.

Un bambino vive una vita serena con i genitori. Un giorno però il papà è costretto a partire per andare a cercare lavoro. Di lì a poco il bambino deciderà di partire a sua volta per cercarlo. Conoscerà così il mondo con le sue gioie e le sue feste ma anche con le situazioni di disagio dovute allo sfruttamento dell'uomo sull'uomo e al mancato rispetto della Natura. *Gli spettatori più piccoli potranno seguire le vicende del protagonista nel suo viaggio alla ricerca del papà percependo i momenti allegri e quelli tristi mentre i più grandi troveranno delle progressive offerte di riflessione sul mondo lavoro, sui diritti umani, sull'ecologia e sulla povertà.*



UN FANTASMA PER AMICO

REGIA: ALAIN GSPONER, SCENEGGIATURA: MARTIN RITZENHOFF DAL LIBRO DI OTFRIED PREUSSER, MUSICHE: NIKI REISER, INTERPRETI: JONAS HOLDENRIEDER, EMILY KUSCHE – DURATA 92' – (GERMANIA 2013)

Un piccolo fantasma che vive di notte nel castello di Eulenstein ha un unico desiderio, vedere com'è il mondo alla luce del giorno. Una notte si imbatte in tre ragazzini che hanno organizzato un'escursione al castello e per la prima volta si trova di fronte a degli esseri umani. Il giorno seguente, il fantasma si sveglia in pieno giorno, ma scopre a malincuore che gli abitanti della città sono terrorizzati ed iniziano a dargli la caccia. Gli unici a quali può chiedere aiuto, sono i tre ragazzi della notte precedente...

LA PETITE BANDE

REGIA: MICHEL DEVILLE, SCENEGGIATURA: GILLES PERRAULT, MUSICA: EDGAR COSMA, INTERPRETI: ANDREW CHANDLER, HÉLÈNE DASSULE DURATA 91' – (FRANCIA 1983)

Sette bambini inglesi scappano da una lezione noiosa e decidono di scoprire cosa succede fuori. Attraversano la Manica e arrivano in Francia, dove inizia la grande avventura. Protetti da lontano da un enigmatico viaggiatore, incontrano dei tipi poco raccomandabili, cercano di liberare una bambina loro prigioniera, ma uno di loro viene a sua volta rapito. I cattivi, grazie a una strana macchina, risucchiano la loro giovinezza e li trasformano in vecchietti. Aiutati dal misterioso protettore, riescono a liberarsi...



UN GATTO A PARIGI

REGIA: JEAN-LOUP FELICOLI E ALAIN GAGNOL – SCENEGGIATURA: ALAIN GAGNOL E JAQUES REMY GIRERD, MUSICHE: SERGE BESSET ANIMAZIONE – DURATA 70' – (FRANCIA 2010)

Da quando suo padre è morto, Zoé, figlia dell'ispettrice di polizia Jeanne, ha come unico conforto la compagnia del suo gatto Dino, un felino molto particolare che conduce una doppia vita segreta: di giorno vive con Zoé e Jeanne, di notte, invece, accompagna lo scassinatore Nico nelle sue scorribande. Mentre Jeanne indaga su Victor Costa, responsabile della morte di suo marito, Dino, Nico e Zoé, vivono insieme un'avventura notturna sui tetti di Parigi.



MOOSE, UN ALCE IN FAMIGLIA

REGIA: BEN VERBONG, SCENEGGIATURA: ANDREAS STEINHÖFEL MUSICA: RALF WENGENMAYR, INTERPRETI: MARIO ADORF, ANJA KLING, RABAN BIELING – DURATA 88' – (GERMANIA 2005)

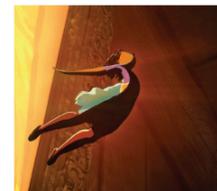
Il piccolo Bertil vive con la mamma e la sorella in una casetta in campagna. Una sera un alce parlante cade dal cielo nel salotto di casa sua. L'alce si chiama Moose e sostiene di essere precipitato durante un volo di prova con la slitta di Babbo Natale. Bertil è entusiasta perché finalmente ha un amico con cui divertirsi e che lo difende dai compagni di scuola. Sarebbe tutto perfetto se non fosse per il suo padrone di casa che da sempre coltiva un grande sogno, cacciare un alce. E anche Babbo Natale è in arrivo per riprendersi Moose...



LA TELA ANIMATA

REGIA: JEAN FRANÇOIS LAGUIONIE, SCENEGGIATURA: JEAN FRANÇOIS LAGUIONIE, ANIK LE RAY, MUSICHE: PASCAL LE PENNEC ANIMAZIONE – DURATA 76' – (FRANCIA 2012)

Uno straordinario viaggio animato nel mondo della pittura. Un Pittore scompare lasciando un quadro che raffigura un bellissimo castello del Settecento con i personaggi finiti – i Compiuti –, alcune figure incomplete – gli Incompiuti – e i semplici Schizzi, appena abbozzati. I Compiuti prendono il potere soggiogando gli Incompiuti e mandando in esilio gli Schizzi. Il giovane Ramo, un compiuto, decide di partire alla ricerca del Pittore per chiedere aiuto. Sulla sua strada incontrerà una serie di creature straordinarie.



LA PRINCIPESSA SPLENDEnte

REGIA: ISAO TAKAHATA, SOGGETTO: ISAO TAKAHATA TRATTO DAL RACCONTO POPOLARE STORIA DI UN TAGLIATORE DI BAMBÙ, MUSICHE: JOE HISAISHI ANIMAZIONE – DURATA 137' – (GIAPPONE 2014)

Una notte, un tagliatore di bambù trova all'interno di una canna rilucente una misteriosa bambina, alta come un pollice. L'uomo la porta a casa dalla moglie e i due la tengono come una figlia. La bambina cresce; i genitori adottivi cercano di tenerla lontana da occhi indiscreti, ma la notizia della sua bellezza attira l'interesse dell'Imperatore. La ragazza è in realtà una donna della Luna, destinata a ricongiungersi con il suo popolo.



Con il sostegno di:



In collaborazione con:

